**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

**на соискателей Премии Центрального федерального округа**

 **в области литературы и искусства в номинации «За создание талантливых произведений литературы и искусства»**

**Соискатель:**  Маркин Виктор Васильевич – художник отдела «Романовская игрушка» областного автономного учреждения «Областной Центр событийного туризма»;

Короленко Анастасия Сергеевна – художник, заведующая отделом «Романовская игрушка» областного автономного учреждения «Областной Центр событийного туризма»;

Волокитина Ольга Леонидовна - художник отдела «Романовская игрушка» областного автономного учреждения «Областной Центр событийного туризма»;

Волокитина Анжелика Александровна – художник, руководитель кружка «Романовская игрушка» областного автономного учреждения «Областной Центр событийного туризма»;

Харина Яна Ивановна – художник, руководитель кружка «Романовская игрушка» областного автономного учреждения «Областной Центр событийного туризма».

**Номинация:** «За создание талантливых произведений литературы и искусства»

**Проект:** «Возрождение, сохранение и популяризация народного промысла «Романовская глиняная игрушка»

**Ссылка для скачивания приложений:** https://....ru/public/5jbg/

**Контакты:** Областной автономное учреждение «Областной Центр событийного туризма», 398024, Липецкая область, г. Липецк, проспект Победа, д. 67а

Директор: **Марина Сергеевна Кирсанова**

Контактные номера телефонов:: (4742) 47-82-92, 8-903-000-00-00.

**E-mail:** lipsobtur@mail.ru

Официальные группы в социальных сетях:
<https://twitter.com/lipsobtur>
<https://vk.com/lipsobtur>
<https://www.facebook.com/>
<http://ok.ru/group/57780474019888>

**Проект: «Возрождение, сохранение и популяризация народного промысла «Романовская глиняная игрушка»**

Промысел романовской игрушки внесен в реестр нематериальной культуры Российской Федерации. Это ремесло имеет глубокие корни. В XVI веке И.Н. Романов построил на берегу реки Воронеж город-крепость. Именно город Романов дал название игрушечному промыслу. Богатство края различными глинами способствовало развитию и гончарного промысла, и игрушечного.

Липецкая область богата народными традициями, в регионе создаются условия для возрождения и становления ремесел и народных промыслов как части духовной культуры России При поддержке Администрации Липецкой области и Управления культуры и искусства Липецкой области Областной Центр событийного туризма решает проблемы сохранения и продвижения традиционного романовского промысла. Настало время возвращения традиционному ремеслу соответствующего престижа и социального статуса.

Создание Областного Центра романовской игрушки в 2011 году (далее – Центр) дает возможность приобщиться к традиционной народной культуре и промыслам на месте их бытования. Основная цель создания центра - сохранить чистоту традиций глиняной игрушки и гончарной керамики, воссоздать уникальный романовский костюм и традиции Липецкого края.

Центр ставит перед собой задачу решить проблемы сохранения традиционного глиняного промысла в условиях современного общества – это и кропотливое изучение имеющегося наследия старых мастеров-игрушечников, хранящихся в музеях, и воспитание нового поколения молодых мастеров. Разрабатываются пути продвижения промысла глиняной игрушки за территорию Липецкого региона.

До наших дней историю этого промысла донес последний представитель из старой романовской школы, потомственный мастер Иван Федорович Гункин (1928-1998 гг.), который смог возродить и сохранить добрые традиции глиняной романовской игрушки.

С 1980 года И.Ф. Гункин стал сотрудничать со специалистами по народному искусству. Прошли годы, пока усилиями специалистов, преподавателей художественно-графического факультета Липецкого государственного педагогического университета был поднят престиж промысла, исчезнувшего в 30-е годы XX века.

Благодаря И.Ф. Гункину нить преемственности не прервалась.
Сегодня промысел живет на исторической земле благодаря творчеству современных мастеров игрушечников Липецкого края. Главным хранителем старой романовской школы является член Союза художников России, народный мастер Российской Федерации, главный специалист по романовскому игрушечному промыслу Центра – Маркин Виктор Васильевич.

Маркин В.В. организовал кружок «Романовская игрушка» в Троицкой средней школе, уговорил Ивана Федоровича Гункина передавать свое мастерство ученикам. И вот уже более 20 лет Виктор Васильевич обучает искусству создания глиняной фигурки собственных учеников. Виктор Васильевич награжден Премией Правительства Российской Федерации «Душа России» (2011) за вклад в развитие народного творчества.

Сегодня традиции романовского промысла продолжают в Областном Центре романовской игрушки народные мастера Российской Федерации, участники международных, всероссийских фестивалей и семинаров, лауреаты и победители всероссийских выставок и конкурсов Маркин В. В. И его ученики Волокитина О. Л., Короленко А.С., Харина Я. И., Волокитина А. А. Достижения мастеров Центра признаны на самом высоком уровне.

Сегодня романовская игрушка представлена во многих коллекциях российских и зарубежных музеев. В России работы мастеров Областного Центра романовской игрушки хранятся в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства, Орловском музее изобразительных искусств, Ярославском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, Тульском музее изобразительных искусств и в Государственном Российском Доме народного творчества. За рубежом большую коллекцию хранит музей Италии «Museo dei Cuchi» и частные коллекции.

Центр ведет комплексную работу по сохранению традиционных техник и уникальных образцов игрушки, обучению молодых мастеров, популяризации народных ремесел и промыслов. Работа по изучению, сохранению системы приемов лепки романовской игрушки ведется на основе трех сохранившихся направлений образов романовской игрушки: работы последнего потомственного мастера Гункина И.Ф.; археологические находки; образы конца 19 века из фондов музеев. Данная работа начата мастерами с 1985 года. На сегодняшний день сформировалась устойчивая система росписи, канонов форм и пластических приемов. Данная система узнаваема на всероссийских выставках и фестивалях. Объем работ, выполняемый мастерами центра, удовлетворяет потребность туристических потоков приезжающих в Центр игрушки.

Для обеспечения растущего спроса на традиционные подарки в центрах туристического направления Липецкой области данного количества мастеров не достаточно. Организация школы ремесел, как образовательного института является важным проектом Центра романовской игрушки. Это решит проблему воспитания нового поколения молодых мастеров, а так же обеспечит дальнейшее становление романовской игрушки, как бренда Липецкой области.

Программа обучения романовской игрушки в Центре – экспериментальная и может быть адаптирована для различных кружков школ и студий. Базовая программа обучения рассчитана на три года. За это время дети получают основные знания и умения по лепке и росписи романовской игрушки, но это только начало обучения и становления будущих мастеров. Далее составляются индивидуальные планы для каждого ученика, учитывающие способности каждого отдельного ребенка. Именно такой подход дает максимальные результаты. Подтверждением того являются победы учеников на конкурсах разного уровня.

Центр занимается не только возрождением глиняной романовской игрушки, но и текстильной куклы, романовской вышивки, традиционному костюму, традиционных техник стёжки крестильных одеял. Организована кружковая работа. Освоение русской традиционной народной культуры среди жителей региона происходит посредством участия в интерактивных программах, разработанных Центром через «погружение» в жизнь по народному календарю и мастер-классы традиционных народных промыслов Липецкой области.

Кроме того Центр является одной из главных площадок Липецкой области по реализации фестивалей, выставок, семинаров, творческих лабораторий в сфере народных промыслов. За прошедших период реализовало 14 проектов межрегионального и областного уровня, из них пять проектов в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 гг.).

Значимыми и получившие широкий общественный резонанс стали:

Межрегиональная Выставка традиционной глиняной игрушки «Древние образы в творчестве современных народных мастеров» 2013 г.,

Межрегиональная выставка традиционной гончарной посуды «Современные гончары России» 2014 г.,

Межрегиональный детский конкурс традиционных народных ремесел «К вершинам мастерства» 2015 г.

Межрегиональный фестиваль «Поёт игрушка-романушка» (2007, 2009, 2011, 2013, 2015 годы)

Межрегиональный фестиваль-конкурс традиционной игрушки «Ты, душа моя, игрушечка!»(проведен: 2012 г., 2014 г., запланирован октябрь 2016) в 2014 году отмечен дипломом III степени, как лучшее мероприятие в сфере молодежного событийного туризма «Russian Event Awards» Центрального федерального округа. Проект реализуется в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 гг.).

Фестиваль проводится с периодичностью один раз в два года, в основу концепции фестиваля заложена передача опыта, мастерства, ремесла от мастера к ученику. Уникальность Проекта - одновременное участие ученика и его учителя в номинациях традиционных глиняной игрушки и текстильной куклы.

Основная цель проекта – формирование нового восприятия народной культуры как актуальной и современной культурной тенденции среди молодежи и школьников ЦФО посредством представления талантливых работ молодых людей, занимающихся народными промыслами.

Реализация фестиваля позволила решить основные задачи проекта - выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области традиционных народных промыслов; повышение общественной значимости истории и культуры родного края, сохранение традиционной культуры регионов Центральной России и традиционных ремёсел; развитие Межрегионального перспективного сотрудничества по изучению, сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры регионов; презентацию перед общественностью и профессиональной аудиторией творческих проектов воспитанников региональных учреждений культуры, художественных школ, мастерских, кружков, студий, направленных на популяризацию народного творчества и декоративно-прикладного искусства для широкого освещения.

Успешное проведение Проекта стало основой для планирования с участниками и всеми желающими дальнейшего проведения циклов углубленных творческих лабораторий в Центре романовской игрушки по традиционным ремеслам для обучения, как взрослого населения, так и молодежи с целью увеличения числа желающих серьезно заниматься изучением и возрождением народного искусства. Проект получили широкий резонанс в СМИ. Выработана стратегия, методика работы с талантливой молодежью по привлечению в сферу традиционных народных промыслов.

С 2012 года Центр проводит мероприятия и проекты, помогающие детям с ограниченными возможностями, а также попавшим в тяжёлые жизненные ситуации, найти пути для творческой реализации и социальной адаптации, посредством приобщения к народным промыслам.

1 июня 2014 г. в Областном Центре романовской игрушки состоялся Областной фестиваль-конкурс детей-инвалидов «Я могу, я творю!». Название фестиваля отражает концепцию праздника, основанную на понимании, что каждый ребёнок — особенный, по-своему талантливый и достойный найти свое предназначение, несмотря на физические ограничения. Именно такой проект позволил этим особенным детям узнать о своих возможностях и вдохновиться на новые достижения через традиционные промыслы!

В программе фестиваля 2014 г. прошли творческие мастерские по ремеслам Липецкой области, благотворительная ярмарка, круглый стол по вопросам, касающимся социализации детей с ограниченными возможностями. Были привлечены к сотрудничеству добровольческие общества, благотворители, а также все неравнодушные, желающие помочь в творческой реализации детей с ограниченными возможностями.

В фестивале-конкурсе приняли участие 50 детей-инвалидов в возрастной категории от 10 до 18 лет, занимающиеся в детских школах искусств и общеобразовательных школах области, а также в специализированных общеобразовательных учреждениях.

Реализация Проекта позволила решить основные задачи - использование народного искусства как терапевтического фактора; обеспечение доступности культурных услуг, развивающего досуга, предоставляемых семьям с детьми-инвалидами. Фестиваль позволил решить проблемы преодоления социальной и культурной изолированности семей с детьми-инвалидами, социальной интеграции, социокультурной реабилитация детей-инвалидов.

Знаковым и значимым для Липецкой области стало проведение при поддержке администрации Липецкой области, Министерства культуры Российской Федерации 17-19 октября 2015 года «Всероссийского фестиваля мастеров народной игрушки». Количество мастеров-участников, представивших работы на выставку-конкурс составило 153 человека. За три дня работы проекта мероприятия фестиваля посетило – 1500 человек, количество участников творческих мастерских – 700 человек.

Приложения:

1. Презентация Международного фестиваля-конкурса «Ты, душа моя, игрушечка!»;
2. Буклет «Романовская игрушка»;
3. Презентация школы романовской игрушки;
4. СМИ о фестивале «Ты, душа моя, игрушечка!»;
5. СМИ о фестивале «Я могу, я творю!»;
6. Фото с фестиваля «Я могу, я творю!»;
7. Ролик «Жизнь по народному календарю»;
8. Ролик «Поет игрушка-романушка».

Ссылка для скачивания приложений: <https://cloud.mail.ru/public/5jbg/nuceLjqkv>